

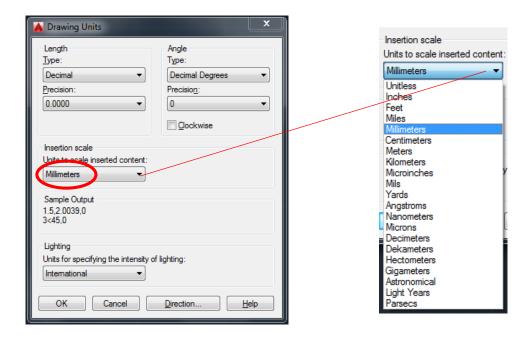
Layout



UNIDADES DE DESENHO

Em AutoCAD, os trabalhos são normalmente executados à escala 1:1. Trabalhando no sistema métrico, a unidade que está definida por defeito é o milímetro. Para comprovar basta usar o comando UNITS. Se o projecto consiste na planta de uma casa por exemplo, então será mais adequado trabalhar em metros. Assim altera-se a unidade para metros.

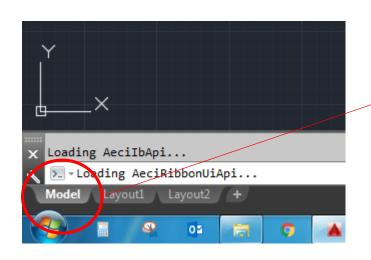
Esta alteração não tem qualquer impacto no desenho corrente, nem altera as cotagens já inseridas. A importância deste detalhe surge apenas no momento da impressão.

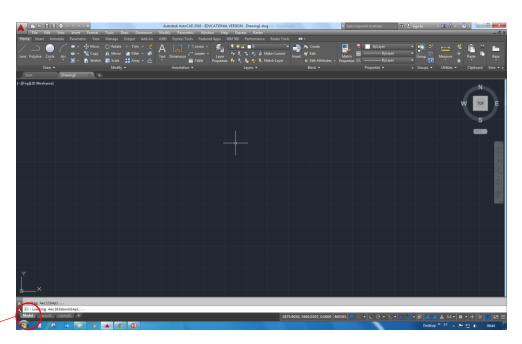




"MODEL SPACE"

Os trabalhos são normalmente executados no ambiente "Model Space" (MS).



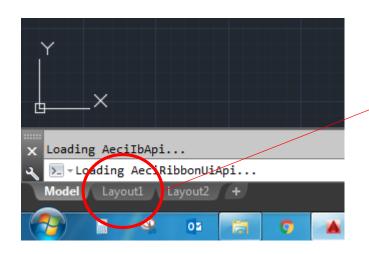


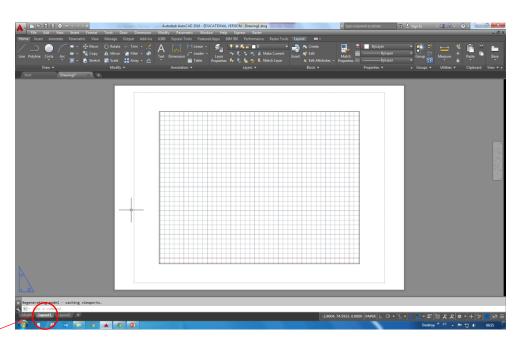
Model Space



"PAPER SPACE"

O AutoCAD possui um espaço, denominado de "Paper Space" (PS) que permite definir uma ou mais configurações do produto de saída (tamanho do papel e impressão/layout). No AutoCAD podem ser configurados diversos PS (layouts).



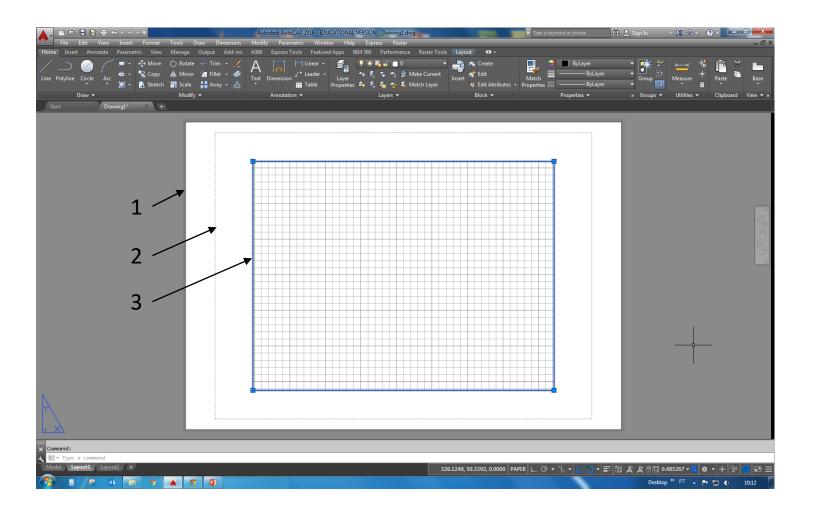


Paper Space



"PAPER SPACE"

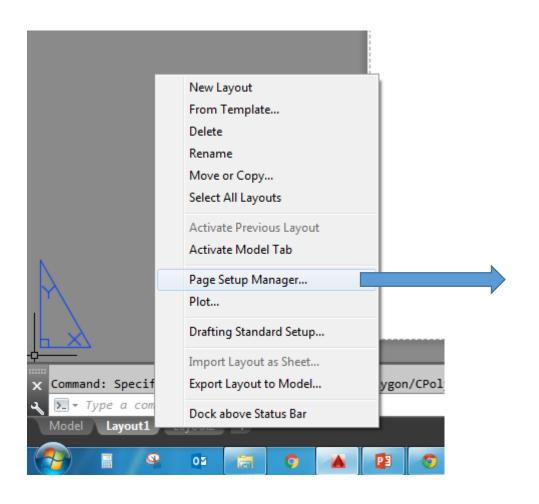
No PS há três componentes essenciais que o caracterizam: 1-Folha de papel; 2-Área de impressão; 3-Viewports.

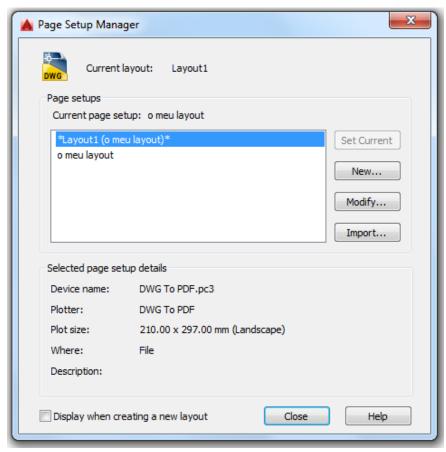




CONFIGURAÇÃO DA FOLHA DE PAPEL E ÁREA DE IMPRESSÃO

Sobre o separador Layout do PS pressionar o botão direito do rato e aceder a "Page Setup Manager".

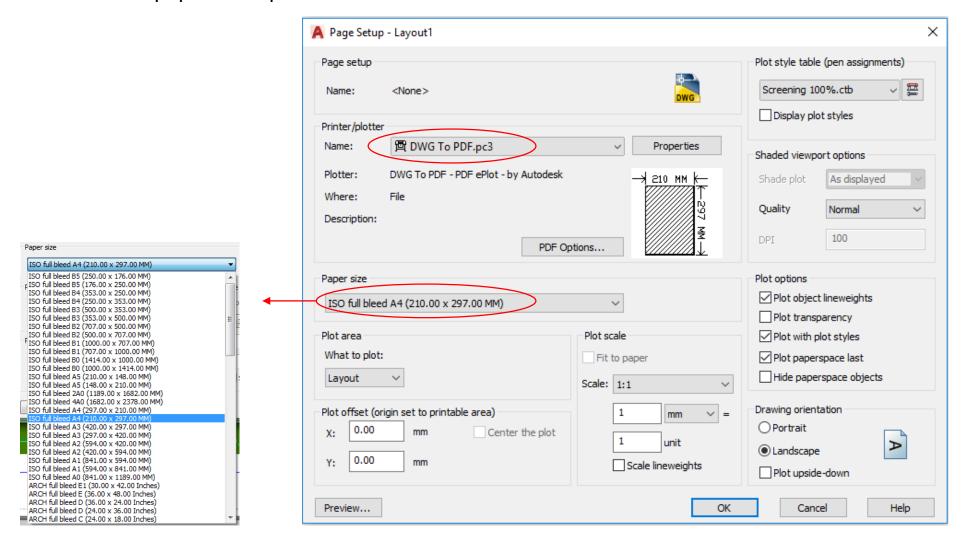






CONFIGURAÇÃO DA FOLHA DE PAPEL E ÁREA DE IMPRESSÃO

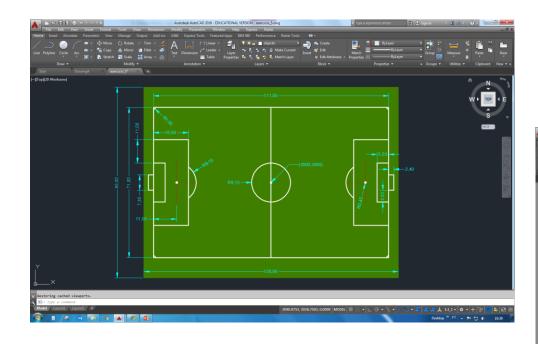
No gestor de página seleccionam-se as opções de impressão, entre as quais a impressora e o tamanho do papel de impressão.

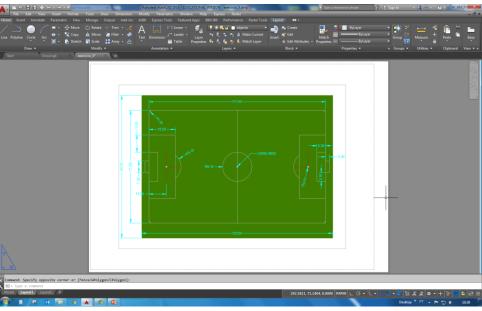




VIEWPORTS NO PS

Uma "Viewport" (VP) é uma janela que permite ter acesso directo ao MS a partir do PS e, consequentemente ao desenho nele inscrito. Quando se desenha algo no MS, esse objecto é automaticamente inscrito numa VP, quando se acede pela primeira vez ao PS. O contorno da VP terá a cor do Layer corrente.

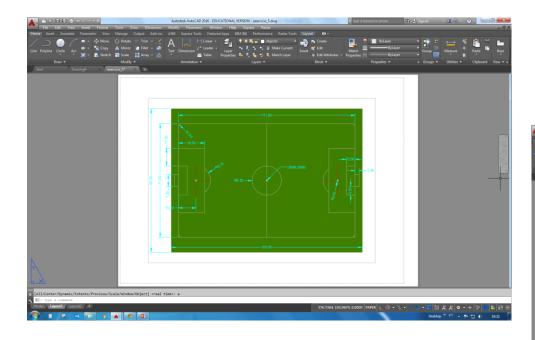


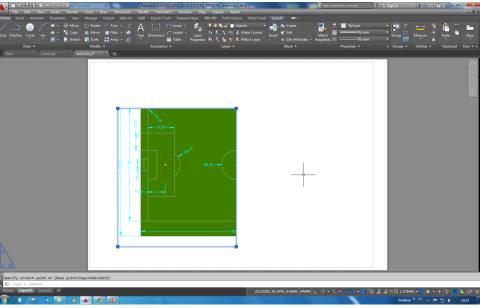




VIEWPORTS NO PS

Qualquer VP pode ser manipulada como qualquer outro elemento de desenho (seleccionada, copiada, movida, redimensionada, apagada, desenhada, etc.).

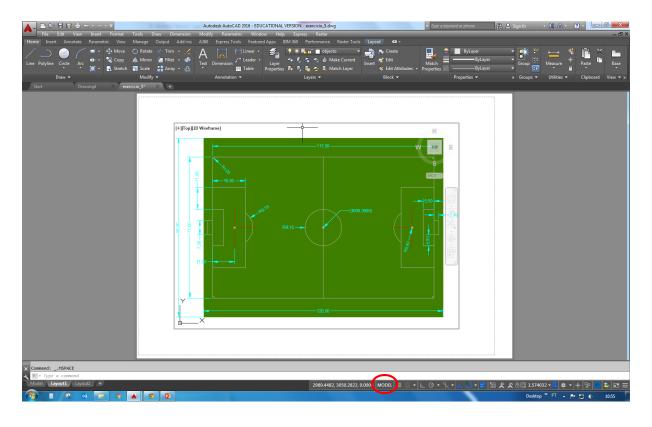






VIEWPORTS NO PS

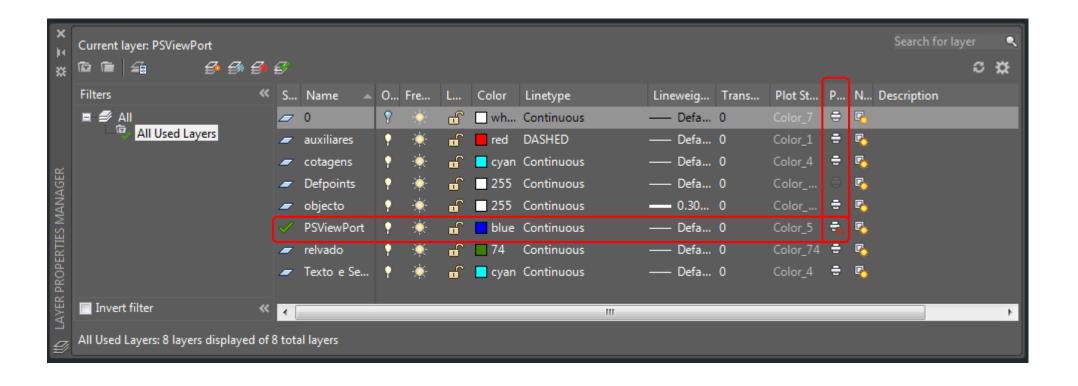
No PS, pode-se aceder ao MS pressionando duas vezes seguidas o botão esquerdo do rato, dentro da área da VP, ou no botão assinalado na imagem. Desta forma o utilizador edita o MS a partir do PP, por intermédio da VP desenhada na folha de papel. O cursor limitar-se-á a circular dentro da área da VP e qualquer alteração efectuada no desenho será actualizada no MS. Para saír do MS, basta pressionar duas vezes seguidas o botão esquerdo do rato, fora da área da VP.





INSERSÃO DA VIEWPORT NO PS

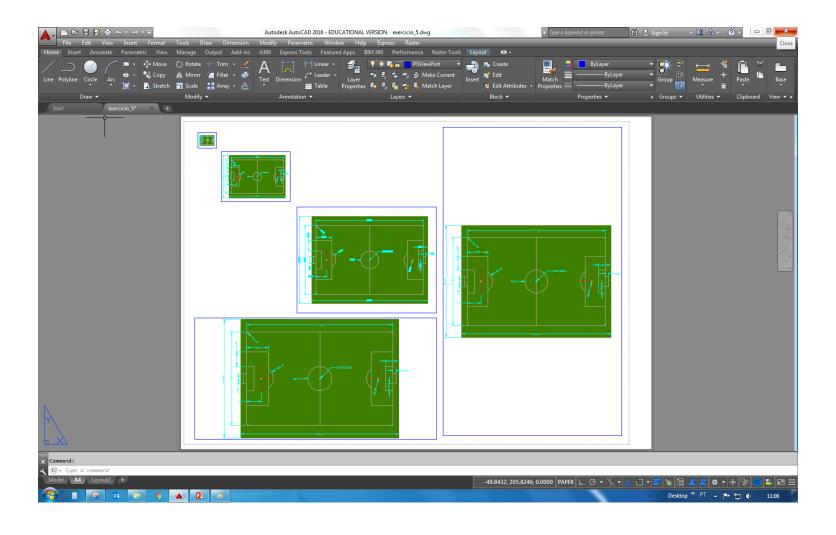
Geralmente, a primeira tarefa a fazer é a de eliminar a VP que é apresentada por defeito e então criar novas VPs. Para tal, cria-se um novo Layer destinado à(s) VP(s) que se quer(em) inserir e altera-se o atributo de impressão para "No Plot".





INSERSÃO DA VIEWPORT NO PS

De seguida, com a instrução MVIEW cria-se então a VP no PS, definindo o rectângulo ou os rectângulos para o efeito, dentro da folha de papel.

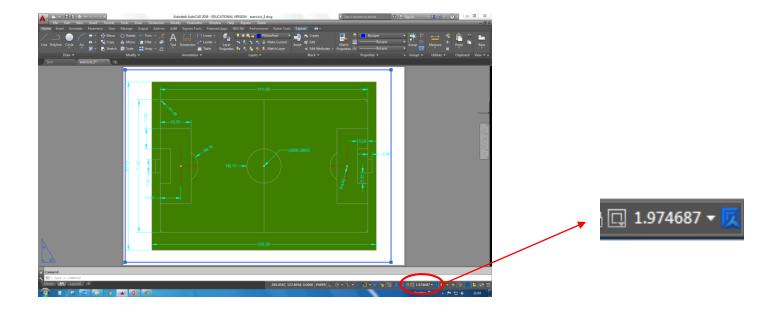


ESCALA DO DESENHO

Paper Space

Para saber qual a escala que o desenho tem na folha de papel procede-se da seguinte forma:

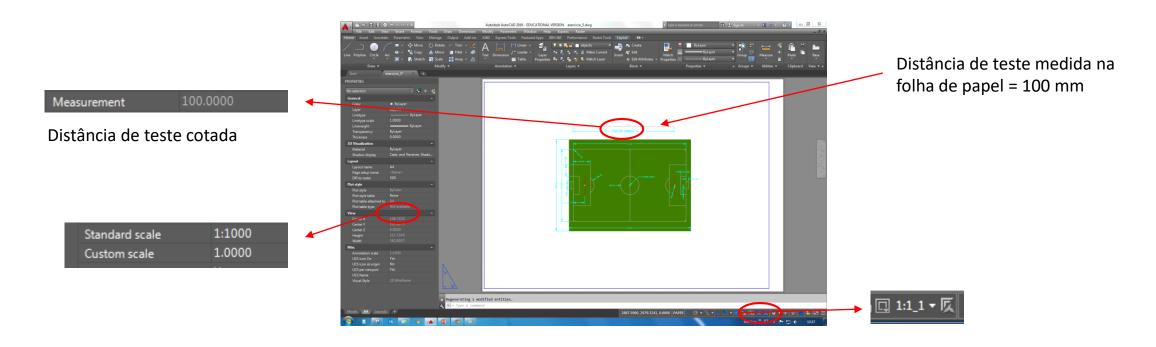
- 1 A folha de papel está sempre em mm (por exemplo $A4 = 210 \times 297 \text{ mm}^2$).
- 2 O comprimento do relvado, na folha de papel, é de 236.92 mm (medido aproximadamente usando o comando DIST).
- 3 O comprimento real do relvado é de 120 m = 120000 mm.
- 4 A escala do desenho E = 236/120000 = 0.001974 = 1/506.



INTERPRETAÇÃO DA ESCALA 1:1_1 DO MODELO NO AUTOCAD

Paper Space

Estando as unidades do desenho em metros, então tem-se:



- 100 mm no papel corresponde a 100 m, ou 100000 mm reais;
- 1 mm no papel corresponde a 1000 mm reais;
- Assim a relação entre o PS e o MS (definido em metros com UNITS) tem uma escala de 1:1000.